

# Indice



## UNITÀ 1 Sei un mito!

pag. 8

<b>A</b> Un mito di ogni giorno	spiegare il motivo di una scelta	proposizioni causali con <i>siccome, poiché, dato che, visto che</i>
<b>B</b> Un mito ... coi baffi	descrivere un oggetto	il gerundio, suffissi diminutivi e accrescitivi
<b>C</b> Un mito da conoscere meglio	capire e scrivere una breve biografia	il <i>passato remoto</i>
Ascolto	conversazione su Giuseppe Garibaldi	
<b>D</b> Un mito risuscitato	parlare di lavori pubblici	i verbi <i>cominciare</i> e <i>finire</i> al passato prossimo
Lettura	stralcio da <i>Pinocchio</i> di Carlo Collodi	



## UNITÀ 2 Fa' pure con calma!

pag. 18

<b>A</b> Come ti organizzi?	parlare del tempo	<i>se e quando</i> , i verbi <i>farcela, prendersela, andarsene</i>
<b>B</b> Non sopporto i ritardatari.	lamentarsi, litigare con qualcuno, rinfacciare qualcosa a qualcuno	il <i>congiuntivo presente</i> e alcune costruzioni particolari che richiedono il congiuntivo
<b>C</b> Non perdere tempo in banca.	parlare di cose da sbrigare in banca	<i>credo che</i> + congiuntivo <i>credo di</i> + infinito
<b>D</b> Glieli taglio un po'?	farsi consigliare dal parrucchiere, esprimere incertezza	i pronomi combinati
Ascolto	<i>Lo shampoo</i> di Giorgio Gaber	



## UNITÀ 3 Conosci l'Emilia-Romagna?

pag. 28

Ascolto	conversazione sugli abitanti dell'Emilia e della Romagna	
<b>A</b> Il segreto del successo	parlare di una regione e della sua importanza economica	la forma passiva
<b>B</b> Vorrei essere al suo posto!	valutare i vantaggi e gli svantaggi della vita in città	il <i>congiuntivo passato</i> , la concordanza dei tempi (1)
Lettura	articolo sulla vita notturna di Bologna, tratto dalla rivista <i>Bell'Italia</i>	
<b>C</b> Formula uomo	parlare delle condizioni di lavoro, riferire quanto detto da altri	il discorso indiretto (1)
<b>D</b> Tu cosa avresti fatto?	esprimere e sostenere la propria opinione in una conversazione	il <i>condizionale passato</i> , i verbi <i>costare</i> e <i>bastare</i> al passato prossimo





pag. 38

<b>A</b> Per parlare	descrivere una foto, esprimere supposizioni, gioco di ruolo: <i>Mettete in scena!</i>
<b>B</b> Da ascoltare	breve dialogo: analisi della lingua parlata
<b>C</b> Per scrivere	una domanda di lavoro
<b>D</b> Da leggere	stralcio da <i>La manutenzione degli affetti</i> di Antonio Pascale





pag. 42

<b>A</b> Addio lasagne e divano	come trascorrono gli italiani il fine settimana	la <i>forma impersonale</i> dei verbi riflessivi
 Ascolto	<i>Una domenica bestiale</i> di Fabio Concato	
<b>B</b> Lei ha già un impegno per domenica?	proporre qualcosa, accettare o rifiutare un invito, descrivere un museo	la congiunzione <i>nonostante</i> , uso delle congiunzioni <i>prima</i> e <i>dopo</i> nelle proposizioni subordinate
<b>C</b> Possiamo spegnere il televisore?	TV: parlare di abitudini e di programmi	il <i>congiuntivo imperfetto</i> , il periodo ipotetico (1)
 Lettura	stralcio da <i>Manuale dell'imperfetto sportivo</i> di Beppe Severgnini	
<b>D</b> <i>La Gazzetta dello sport</i>	parlare di calcio e della stampa italiana	





pag. 52

<b>A</b> L'Italia, un paese che cambia	parlare dei cambiamenti che avvengono in una società	comparativi e superlativi irregolari, il <i>si impersonale</i> al passato prossimo
<b>B</b> Le arriverà per posta.	chiedere informazioni telefonicamente, fare supposizioni	il <i>futuro anteriore</i>
 Lettura	stralcio da <i>Don Camillo</i> di Giovanni Guareschi	
<b>C</b> Saremmo stati più felici se ...	parlare delle prospettive professionali e della ricerca di un lavoro	il <i>congiuntivo trapassato</i> , il periodo ipotetico (2)
 Ascolto	conversazione sugli studi e sul lavoro	



## Benvenuti in Sardegna!

pag. 62

<b>A</b> Dai nuraghi a Porto Cervo	parlare delle caratteristiche e della storia di una regione	i pronomi relativi <i>il/la quale, che, cui</i> e <i>il/la cui</i>
 Ascolto	conversazione sulle vacanze	
<b>B</b> Il mio bagaglio non è arrivato.	fare denuncia di smarrimento, esprimere un desiderio	il <i>condizionale</i> seguito da un congiuntivo
 Lettura	stralcio da una <i>Guida turistica</i> : due sentieri in Sardegna	
<b>C</b> Avrei bisogno di qualche consiglio.	chiedere e dare consigli per un acquisto	il pronome partitivo <i>ne</i> al <i>passato prossimo</i> , <i>ne</i> al posto di una parte della frase, la forma passiva con <i>andare</i>



## Ripasso



pag. 72

<b>A</b> Per parlare	descrivere una foto, esprimere supposizioni, gioco di ruolo: <i>Mettete in scena!</i>
<b>B</b> Da ascoltare	breve dialogo: analisi della lingua parlata
<b>C</b> Per scrivere	una lettera personale
<b>D</b> Da leggere	articolo di cronaca tratto dal quotidiano <i>la Repubblica</i>




## Che giornataccia!

pag. 76

<b>A</b> Le consiglio l'insultato doc.	dare consigli su come affrontare situazioni spiacevoli e valutare possibili comportamenti	comparazione (tra due verbi) con il <i>che</i>
<b>B</b> Pensavo che qui fosse possibile parcheggiare.	ribadire la propria posizione ed esprimere le proprie supposizioni in una conversazione con un vigile urbano	la concordanza dei tempi (2), la forma impersonale con <i>uno</i> al posto del <i>si</i> impersonale
 Lettura	stralcio da <i>Così parlò Bellavista</i> di Luciano De Crescenzo	
<b>C</b> Dove Le fa male?	parlare di problemi di salute con il proprio medico	differenza tra <i>mentre</i> e <i>durante</i> , <i>a patto che / basta che</i> + congiuntivo
<b>D</b> Ma dai! Non ci credo!	raccontare avvenimenti straordinari, esprimere sorpresa e incredulità	<i>avere, sapere</i> e <i>conoscere</i> all'imperfetto e al passato prossimo, <i>ci</i> al posto di una parte della frase
 Ascolto	la signora Giovanna racconta lo scippo di cui è stata vittima	




**UNITÀ 10** **Ti voglio bene.**

pag. 86

<b>A</b> Peccato davvero!	parlare delle relazioni che si hanno con amici e parenti	i possessivi con i nomi di parentela
<b>B</b> Gli diceva che doveva studiare.	riferire avvenimenti passati	il discorso indiretto (2)
<b>C</b> L'unione fa la forza!	affermare il proprio punto di vista, lottare per qualcosa	il <i>si impersonale</i> con un aggettivo
<b>D</b> Sedotto da ... un gatto	parlare di una relazione personale con qualcosa o qualcuno e di come è nata	il <i>participio passato</i> al posto di una frase secondaria (1)
 Lettura	stralci letterari sull'amore e sull'amicizia	
<b>E</b> Sei eccezionale!	esprimere affetto ed emozioni	


**UNITÀ 11** **Quale Italia?**

pag. 96

<b>A</b> Fatta l'Italia, bisogna fare gli italiani.	parlare di avvenimenti storici e ordinarli cronologicamente	il <i>participio passato</i> al posto di una frase secondaria (2), esprimere la necessità di fare qualcosa
 Ascolto	intervista al signor Dal Mas sulle minoranze linguistiche	
<b>B</b> Come si dice da voi?	parlare dei dialetti in Italia e di vari termini regionali	il periodo ipotetico (3) nella lingua parlata
<b>C</b> Un matrimonio albanese	raccontare una festa, proporre qualcosa con cautela	il <i>congiuntivo imperfetto</i> nella proposizione principale
 Lettura	stralcio da <i>Montedidio</i> di Erri De Luca	


**UNITÀ 12** **Ripasso**

pag. 106

<b>A</b> Per parlare	descrivere una foto, esprimere supposizioni, gioco di ruolo: <i>Mettete in scena!</i>
<b>B</b> Da ascoltare	breve dialogo: analisi della lingua parlata
<b>C</b> Per scrivere	lettera di un lettore a un giornale
<b>D</b> Da leggere	articolo tratto dal quotidiano <i>Corriere della Sera</i>

Un anno in Italia	pag. 110-113
Esercizi	pag. 114-167
Approfondimento grammaticale	pag. 168-201
Glossario per unità	pag. 202-223
Trascrizioni	pag. 224-225