

2. Secondo te, qual è l'occasione di questa festa?

.....

3. Chi sono gli invitati della festa? E a cosa ti fanno pensare?

.....

4. Osserva le auto. In che anni siamo? Riconosci le auto?

.....



2. Il comizio.

Ascolta con attenzione il comizio del pittore Stefano Venuti e indica, tra le parole date, quelle che senti nel discorso. Poi trascrivi, facendo uso delle parole elencate, a cosa si riferisce la protesta.

*colata di cemento campagna elettorale amici mafiosi montagna case negozi
 posti di lavoro aeroporto piazze strade pista rubare turismo giardini*

Protesta:

.....



3. I personaggi

3a. Scegli la descrizione più appropriata di Peppino.

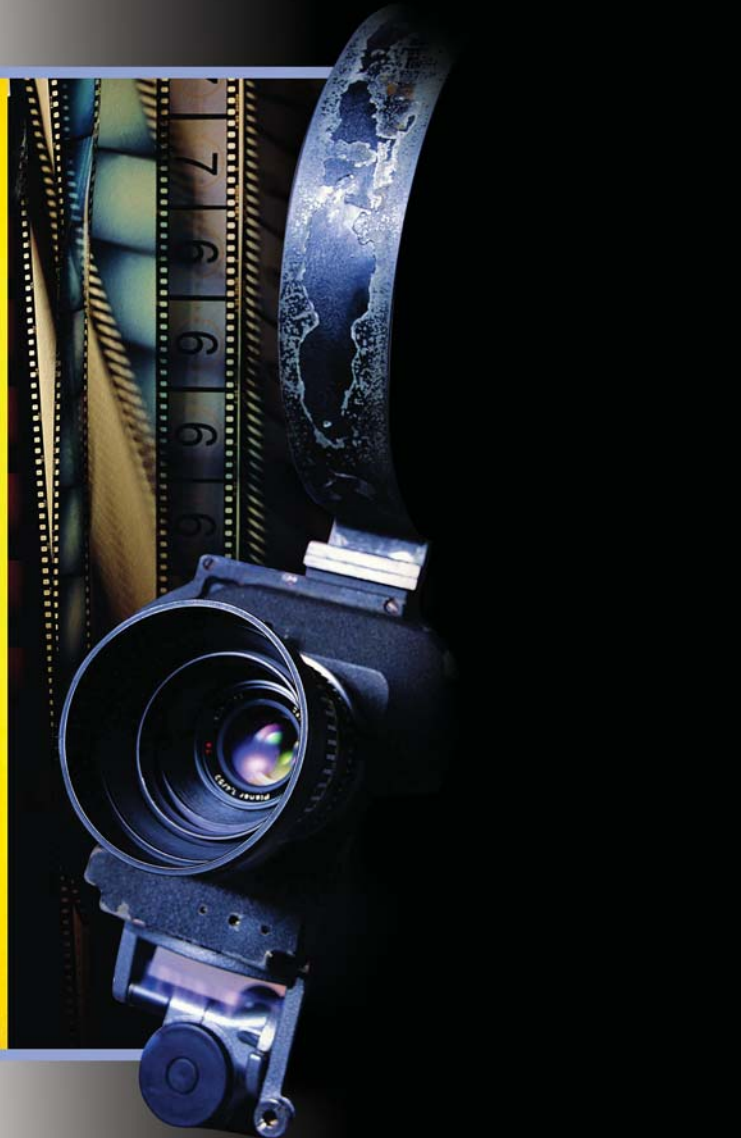
Aspetto fisico

- alto
- asciutto
- basso
- biondo
- capelli brizzolati
- capelli lisci
- capelli corti/lunghi
- capelli ricci
- delicato
- elegante
- esile
- grasso
- grosso
- imponente
- magro
- mingherlino
- muscoloso
- naso aquilino
- occhi chiari/scuri
- orecchie a sventola
- pallido
- peloso
- robusto
- slanciato
- tarchiato
- spigoloso

Personalità

- calmo
- cauto
- colto
- comico
- comprensivo
- curioso
- frustrato
- generoso
- impaziente
- imprevedibile
- impulsivo
- ironico
- irrazionale
- malinconico
- onesto
- passionale
- pessimista
- precipitoso
- riflessivo
- scettico
- scontroso
- solitario
- sospettoso
- taciturno
- timido
- tollerante





Scheda del film

Titolo:	<i>Johnny Stecchino</i>
Anno di produzione:	1991
Regia:	Roberto Benigni
Interpreti principali:	Roberto Benigni (Dante/Johnny) Nicoletta Braschi (Maria) Paolo Bonacelli (l'avvocato D'Agata) Alessandro De Santis (Lillo)
Sceneggiatura:	Roberto Benigni, Vincenzo Cerami
Musiche:	Evan Lurie
Fotografia:	Giuseppe Lanci, Franco Bruni
Montaggio:	Nino Baragli
Scenografia:	Paolo Biagetti
Durata:	116 minuti circa
Genere:	Commedia, comico
Lingua:	Italiano standard, varianti regionali: toscano e siciliano



3d. Nel film, quali personaggi alla conduzione del Paese sono coinvolti o corrotti dal sistema mafioso?

3e. Perché alla fine del film Maria decide di consegnare Johnny e non Dante a Cozzamara?

3f. Secondo te, il suo è un gesto coraggioso o di convenienza? Giustifica la tua risposta.

4. La lingua

4a. Scrivi le differenze tra Dante e Johnny: paragona i due usando i comparativi di maggioranza, minoranza, uguaglianza.

- a) Dante è meno
- b) Johnny è più
- c) Rispetto a Johnny, Dante è
- d) Rispetto a Dante, Johnny è
- e) Dante è (tanto) quanto Johnny.
- f) Johnny è quanto Dante.

4b. E adesso esprimi un'opinione sui vari personaggi usando il superlativo relativo.

Esempio: Secondo me, Lillo è il più simpatico di tutti.

- a) Dante è
- b) Maria è
- c) Il Dr. Randazzo, l'assicuratore è
- d) Lo "zio" è
- e) Johnny è
- f) Il commissario dei carabinieri è

4c. Dante e il portiere dell'albergo parlano di Maria. Completa il seguente dialogo mettendo i verbi tra parentesi al passato prossimo.



- Ma quando (1. *partire*)?
- (2. *Andarsene*) stamattina.
- Ma (3. *uscire*), poi torna?
- No, (4. *partire*) definitivamente, signor Johnny. Signor Johnny, forse (5. *dimenticare*) di aver perduto questa?
- Sì, ma (6. *lasciare*) un messaggio per me?
- No, (7. *partire*) ; (8. *fare*) i bagagli, (9. *pagare*) il conto. (10. *Partire*)

4d. Prima di partire per la Sicilia, Dante fa tante raccomandazioni al suo amico Lillo e viceversa; metti i verbi tra parentesi al modo imperativo.

- Dante:** ...puoi dormire a casa mia però, mi raccomando (1. *pulire*); (2. *stare*) attento a tutto; (3. *pagare*) le rate del condominio; (4. *non distrarsi*), (5. *concentrarsi*) (6. *non mangiare*) troppi dolci... (7. *non aprire*) a nessuno... Oh, (8. *lasciarmi*) oh, sennò perdo il treno. Ciao.
- Lillo:** Ciao! (9. *tornare*) presto, (10. *scrivere*) una cartolina, (11. *portare*) un regalo.