

## Premessa

Il nostro libro è il risultato di un corso bi-semesterale di livello avanzato che abbiamo tenuto alla Johns Hopkins University di Baltimora. Esso nasce dall'esigenza di proporre un materiale didattico di italiano a stranieri innovativo, seguendo un approccio glottodidattico comunicativo, centrato sullo studente. A tale scopo abbiamo scelto il tema delle emozioni, che comprendono da un lato i sentimenti universali degli esseri umani, dall'altro un modo di sentire caratteristico della società italiana. Così facendo, abbiamo cercato di collegare la lingua alla cultura per la loro inestricabile correlazione. Infatti, il filo rosso delle otto emozioni presentate – paura, stupore, vergogna, amore, odio, piacere, rabbia e ilarità – si intesse con una molteplicità di spunti di riflessione sulla lingua, la storia, la letteratura, l'attualità, l'arte e altri aspetti culturali del nostro paese. Uno degli obiettivi, di cui abbiamo tenuto conto nella realizzazione del testo, è stato quello di offrire materiale autentico, affinché gli studenti fossero esposti non solo alle strutture, ma anche agli usi dell'italiano.

Le attività didattiche presentate nel libro sono state dapprima assegnate in classe e il feedback ricevuto dagli studenti ci ha aiutato a migliorarle. Esse mirano allo sviluppo sistematico delle quattro abilità comunicative, all'acquisizione e all'elaborazione dei contenuti, allo sviluppo del pensiero critico, al confronto interculturale, al ripasso e all'approfondimento di strutture linguistiche avanzate, necessarie per la produzione orale e scritta al livello C1-C2. Il libro si propone, inoltre, di incoraggiare lo studente (e l'insegnante) a compiere un'esplorazione personale, riflettendo sulle idee e sulle sensazioni suscitate dai temi proposti. Attraverso la condivisione di tali esperienze in classe, gli studenti possono collaborare nella costruzione di significati diventando, così, protagonisti del loro apprendimento.

Ogni unità corrisponde a un'emozione ed è stata concepita come un modulo indipendente della durata di circa otto, dieci ore. La struttura modulare rende il volume uno strumento flessibile, da utilizzarsi sia come manuale principale, sia come testo integrativo. Inoltre l'ordine delle unità può essere modificato dall'insegnante a seconda delle necessità o degli interessi della classe.

Le unità si articolano in una struttura costituita da cinque parti.

- 1) Gli *Obiettivi dell'unità* introducono le abilità, le aree concettuali, le riflessioni personali e le strutture linguistiche che gli studenti saranno in grado di padroneggiare alla fine dell'unità. Tali obiettivi verranno poi ripresentati al termine dell'unità in un esercizio di autovalutazione. Lo scopo di queste attività è quello di rendere lo studente consapevole del proprio percorso formativo e di misurare il livello di acquisizione.
- 2) La sezione del *brainstorming* costituisce un'introduzione generale all'emozione, che funge da macro-tema dell'unità. In questa fase collaborativa si intende richiamare alla memoria la conoscenza pregressa degli apprendenti. Essi sono perciò invitati a formulare idee, a evocare esperienze e a identificare possibili temi di approfondimento da sviluppare nelle altre attività.
- 3) Nelle *sezioni centrali* dell'unità è presentato l'input, costituito da letture o da ascolti, che introducono i temi culturali, le strutture grammaticali e quelle lessicali, a cui seguono attività di comprensione scritta e orale. Successivamente vengono proposte diverse attività di produzione, per stimolare l'uso delle strutture linguistiche introdotte precedentemente, la riflessione personale, il dialogo, il confronto interculturale e la negoziazione di significato. Alcune attività comprendono domande a cui gli studenti possono rispondere liberamente, esplorando idee ed esperienze significative e interessanti senza preoccuparsi di dover identificare una risposta corretta.
- 4) Nella parte dedicata alla *Riflessione Linguistica* vengono proposte le strutture linguistiche selezionate ed evidenziate nell'input, sulle quali gli studenti sono invitati a riflettere, formulandone e sistematizzandone le regole d'uso. Ciò permette agli studenti di acquisire la grammatica induttivamente.
- 5) Le attività di autovalutazione offrono la possibilità di verificare il raggiungimento degli obiettivi di apprendimento.

Ci auguriamo che questo testo sia un valido strumento di studio per gli apprendenti e un'utile risorsa di materiale per gli insegnanti.

Buon lavoro!

Gli autori