

Dylan Dog

Dylan Dog è un investigatore privato con un passato da agente di polizia. Anche se è molto scettico e razionale, accetta di indagare su tutti i casi che vengono rifiutati dagli altri investigatori perché strani o apparentemente senza senso. Vive con il suo assistente e amico Groucho. È un grande amante dei libri, della musica e delle donne. Nel tempo libero suona il clarinetto e costruisce un galeone.



Groucho

Groucho è l'assistente, il migliore amico e il coinquilino di Dylan Dog. Porta il nome dell'attore comico Groucho Marx, al quale assomiglia. Aiuta Dylan in tutte le sue avventure e corteggia tutte le sue clienti, ma non ha mai successo. Non si separa mai dal suo sigaro e ha uno strano senso dell'umorismo, caratterizzato da numerosissime freddure.

L'ispettore Bloch

L'ispettore Bloch è un ispettore di Scotland Yard ed è stato il superiore di Dylan. Con il passare degli anni gli si è affezionato, fino a diventare quasi come un padre per lui. Sempre pronto ad aiutare Dylan nella vita e nelle sue indagini, è grande amico anche di Groucho, del quale però non sopporta le battute.



Il dottor Xabaras

Il dottor Xabaras è un personaggio strano e inquietante. Non si conoscono molte cose sul suo conto, ma si sa che è stato collega di lavoro di John Browning, morto in circostanze misteriose.

Sybil Browning

Sybil Browning, in seguito a un incidente, è accusata dell'omicidio di suo marito John. Decide allora di assumere Dylan perché indaghi sulla strana morte del marito e lo accompagna per tutta l'indagine.



IL CONTESTO

La storia *L'alba dei morti viventi* è ambientata nel Regno Unito tra Londra e la Scozia. In particolare i luoghi dove si svolge la storia sono:



Casa di Dylan Dog, Craven Road 7



Casa Browning



Laboratorio
del dottor Potter



In treno



Casa del dottor Xabaras nel paesino di Undead

1 Dylan Dog è un investigatore privato particolare, un “indagatore dell’incubo”. Conosci la differenza tra **sogno** e **incubo**? Scrivi sopra le immagini la parola corrispondente.

a)



b)



Il diavolo

Identikit

Il *diavolo* è il re del male, il signore di ogni creatura oscura e di ogni malvagità.

Altri nomi conosciuti: *Satana, Belzebù, Lucifero, Abraxas.*



Autore dei dialoghi: Tiziano Sclavi

Nato nel 1953 in provincia di Pavia, Tiziano Sclavi è uno dei più famosi scrittori e fumettisti italiani. Il suo personaggio più conosciuto è Dylan Dog, creato nel 1986. Tiziano Sclavi è una persona riservata, ama poco le interviste e il contatto con le persone. Nelle sue storie sono spesso citate e omaggiate le sue grandi passioni: i film, i libri, la musica e il cinema. E anche il personaggio protagonista della storia di questo volume è un omaggio alle sue passioni: Dylan



Dog porta il nome del poeta gallese Dylan Thomas, assomiglia all'attore inglese Rupert Everett e abita in una strada che si chiama Craven, come il regista di film horror Wes Craven.



Fumettista: Angelo Stano



Nato nel 1953 in provincia di Bari, Angelo Stano è uno dei più famosi disegnatori della serie di Dylan Dog. Inizia a lavorare al personaggio con Tiziano Sclavi nel 1986, illustrando la prima storia di Dylan, *L'Alba dei morti viventi*. Dal 1990 è anche l'autore di tutte le copertine del fumetto. Angelo Stano è ad oggi l'unica persona ad aver sceneggiato e disegnato interamente da solo un albo di Dylan Dog, cioè il numero 315, intitolato *La legione degli scheletri*.

UNA GIOVANE DONNA, SYBIL BROWNING, E' INSEGUITA IN CASA DA SUO MARITO JOHN. PER LIBERARSI LO COLPISCE CON UN PAIO DI FORBICI CHE TROVA IN BAGNO.

UNA SETTIMANA DOPO.





1 La storia inizia con il racconto di Sybil Browning sulla morte del marito. Cosa è successo a John Browning? Collega le immagini alle parole del racconto di Sybil.

1. È meglio che vi spieghi tutto dall'inizio: John, come sapete, era un biologo piuttosto famoso e da alcuni mesi era impegnato in Scozia in non so quali ricerche insieme a un altro scienziato. Una settimana fa me lo sono visto ricomparire all'improvviso.
2. John stava male e aveva una febbre fortissima.
3. Mi fece vedere la spalla, pensai che delirasse, ma su una cosa aveva ragione: non c'era tempo. Il vaccino antirabbico va iniettato entro quarantotto ore dal morso... e forse era già troppo tardi.
4. Prima di sposarmi avevo studiato medicina... tentai di praticargli un massaggio cardiaco, ma fu inutile... non sentivo più il polso. Non ho dubbi in proposito: John era morto.
5. Feci per uscire dalla stanza, per andare a telefonare a qualcuno e sentii un rumore quasi impercettibile... il fruscio del lenzuolo di seta che si muoveva
6. Quello che successe poi è stato raccontato abbastanza fedelmente dal *Times* e quindi penso che lo sappiate già. Fine.



Le onomatopee

La parola onomatopea significa “*parola che rappresenta un suono*”. Le onomatopee sono una tecnica di scrittura che serve per inserire un suono all’interno di una poesia, di un racconto o di un fumetto.

Di solito la forma delle onomatopee cambia a seconda della lingua che usiamo: un esempio è l’abbaiare del cane, che si trascrive in italiano con *bau bau*, in spagnolo con *guau guau* e in inglese con *woof woof*.

Nei fumetti le onomatopee sono sempre uguali e ognuna ha un significato preciso: servono per aiutare i lettori a capire meglio le storie che leggono. Nei fumetti italiani si usano tradizionalmente le stesse onomatopee dei fumetti inglesi.

18 Sai trovare il significato delle onomatopee della storia *L’Alba dei morti viventi*? Collega il disegno alla sua spiegazione, ma fai attenzione: ci sono due spiegazioni in più!



- a) Il suono di una porta che viene chiusa con forza.
- b) Il suono di un bacio.
- c) Il suono di una forte esplosione.
- d) Il suono di una pistola.
- e) Il suono di un’auto in partenza.
- f) Il suono dei colpi contro una porta.
- g) Il suono di urlo terribile.
- h) Il suono di un vestito che si strappa.
- i) Il suono della musica.
- l) Il suono di una porta che viene aperta.

AL CINEMA

Diversi sono i film realizzati sull'indagatore dell'incubo, tra questi vogliamo ricordare **Dylan Dog Dead of Night**, un film del 2010 diretto da Kevin Munroe, e **Dylan Dog Vittima degli eventi**, un film realizzato da due filmmaker (Luca Vecchi e Claudio Di Biagio) e prodotto grazie al crowdfunding.



IN EDICOLA

3 milioni

circa le copie di Dylan Dog vendute in Italia dal 1986, anno della sua uscita.

24

i paesi nei quali Dylan Dog è stato pubblicato: Argentina, Brasile, USA, Croazia, Bosnia Herzegovina, Serbia, Turchia, Slovenia, Spagna, Francia, Belgio, Paesi Bassi, Danimarca, Germania, Finlandia, Svezia, Polonia, Grecia, Norvegia, Russia, Corea del Sud ecc.



SUL WEB

Puoi ascoltare sul sito di Edilingua (www.edilingua.it) in streaming e scaricare l'audio **L'alba dei morti viventi**, sceneggiato ad opera di Armando Traverso per Radio Rai 2.

Su YouTube è possibile guardare il podcast.

