

Indice

		Biografia di Italo Calvino	5
		Opere di Italo Calvino	7
1		<i>Il giardino incantato</i>	8
2		<i>Il visconte dimezzato</i>	14
3		<i>Il barone rampante</i>	18
4		<i>Il cavaliere inesistente</i>	22
5		<i>Il castello dei destini incrociati</i>	26
6		Le città invisibili: <i>La città di Leonia</i>	30
7		<i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i>	34
8		Gli amori difficili: <i>L'avventura di due sposi</i>	38
9		Marcovaldo: <i>Il bosco sull'autostrada</i>	44
10		Marcovaldo: <i>Il coniglio velenoso</i>	50
11		Palomar: <i>Del prendersela coi giovani</i>	59
		Attività	63
		Chiavi delle attività	79

Indice delle tracce del CD audio

1	Capitolo 1	4	Capitolo 4	7	Capitolo 7	10	Capitolo 10
2	Capitolo 2	5	Capitolo 5	8	Capitolo 8	11	Capitolo 11
3	Capitolo 3	6	Capitolo 6	9	Capitolo 9		

Le opere di Italo Calvino sono tratte da *Italo Calvino, Romanzi e Racconti* (a cura di M. Barenghi, B. Falcetto), collana i Meridiani, Arnoldo Mondadori Editore, Milano, 2004, 3 voll.

Premessa

La collana *Primiracconti classici - testi letterari facilitati* nasce con l'obiettivo di offrire agli studenti l'opportunità di leggere scrittori italiani che, per le soluzioni stilistiche adottate, il linguaggio adoperato, la loro capacità di cogliere la semplicità/complessità della quotidianità e dell'animo umano, si sono affermati e sono oramai un punto di riferimento nella letteratura italiana. In ogni volume, dedicato interamente ad uno scrittore, vengono presentati dei testi facilitati, senza intaccare lo stile dell'autore, affinché lo studente possa da una parte soddisfare il piacere della lettura con un testo di prosa non troppo esteso né difficile da comprendere e dall'altra possa raggiungere una maggiore conoscenza della lingua e della cultura italiana. Ogni testo, infatti, è corredato da attività mirate allo sviluppo di varie competenze, in particolare quelle legate alla comprensione del testo, all'analisi lessicale e linguistica, alla produzione scritta e orale.

Il volume è arricchito da originali disegni (presenti anche nella sezione delle attività) che, oltre ad avere una funzione estetica, sono stati pensati e realizzati per aiutare lo studente a raggiungere una maggiore e più completa comprensione del testo. Allo stesso scopo sono state inserite le note a piè di pagina, ben calibrate nel testo per non appesantirne la lettura.

La scelta dei testi rispecchia la volontà di dare un'immagine quanto più completa possibile dello scrittore in esame. Ciascun testo letterario, preceduto da una breve introduzione che ne consente la contestualizzazione, a volte, non potendo riportare l'intera opera, si conclude con un breve riassunto al termine del capitolo.

Italo Calvino può essere usato sia in classe sia individualmente, così come le attività relative ad ogni capitolo possono essere svolte sia in gruppo sia dal singolo studente.

Tutti i volumi della collana *Primiracconti classici* sono disponibili con o senza CD audio che fornisce allo studente l'opportunità di ascoltare la pronuncia e l'intonazione corretta del testo, cosa quanto mai importante e sicuramente sempre gradita.

Buona lettura!