

1. Comprensione del testo

Individua le affermazioni presenti nel brano.

1. In città gli orsi smisero di mangiare funghi e miele.
2. Gli orsi si pentirono e tornarono alle montagne.
3. Gli uomini eressero un monumento in onore degli orsi.
4. La statua era il monumento più alto della città.

2. Analisi lessicale e linguistica

Trova nel testo i contrari dei seguenti aggettivi.

1. serio
2. allegro
3. coltivato
4. contaminato
5. dimagrito
6. completo



3. Produzione scritta e orale

- ▶ Qual è, secondo te, il messaggio di questo racconto di Buzzati?
- ▶ Secondo te, in quali settori oggi la corruzione è molto diffusa?
- ▶ Ritieni che questo fenomeno sia dovuto alla mancanza di leggi?
- ▶ Cosa significa secondo te la citazione di Bess Myerson «Il complice del crimine della corruzione è spesso la nostra stessa indifferenza».
- ▶ Alcuni ritengono che le persone oneste oggi vivano “fuori della realtà”. Sei d'accordo? Qual è la tua opinione in proposito?

Disegno di D. Buzzati



4. Comprensione del testo

Indica se le seguenti affermazioni sono vere o false.

- | | V | F |
|--|--------------------------|--------------------------|
| 1. Nell'Accademia, Giovanni Drogo contava i giorni che mancavano alla partenza. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 2. Drogo credeva che sarebbe stato felice una volta ottenuta la nomina di tenente. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 3. Drogo aveva studiato in Accademia perché desiderava diventare ufficiale. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| 4. Drogo, per l'emozione, non trovava parole rassicuranti per salutare la madre. | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

5. Analisi lessicale e linguistica

Abbina le due colonne e scrivi una frase per ogni espressione.

1. nominare
2. raggiungere
3. indossare
4. udire
5. provare
6. iniziare
7. avere

- a. destinazione
- b. commozione
- c. viaggio
- d. presentimento
- e. divisa
- f. rumore
- g. ufficiale



Giuliano Gemma in
"Il deserto dei Tartari"
(1976), diretto da
V. Zurlini.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....