

Premessa

Il *Nuovo Vocabolario Visuale*, mantenendo le 40 unità tematiche dell'edizione precedente, propone oltre mille parole di uso quotidiano della lingua italiana attraverso immagini aggiornate e nuove attività di ascolto. È uno strumento utile e pratico per gli studenti di italiano come lingua straniera o seconda, principianti e falsi principianti di tutte le età, che vogliono apprendere il lessico di base per una comunicazione efficace, per arricchire il loro vocabolario o per prepararsi ad un esame di certificazione.

Le parole sono state selezionate e illustrate in base alla loro frequenza, alla loro diffusione e soprattutto all'utilità per il parlante: si tratta di una lista di sostantivi, verbi, aggettivi e preposizioni abbastanza completa, ma che non intende essere esaustiva.

La novità di questa edizione è rappresentata dalle attività di ascolto del *CD audio* allegato che si propongono molteplici finalità: rafforzare la corrispondenza tra parola scritta, immagine e suono attraverso la contestualizzazione in prospettiva comunicativa; motivare e coinvolgere attivamente lo studente rendendo più efficace la memorizzazione e l'acquisizione; offrire dei modelli comunicativi da riutilizzare nella propria quotidianità per "saper fare" con la lingua.

Il lessico viene presentato in modo intuitivo attraverso una chiara corrispondenza parola-immagine. Lo studente trova un ulteriore stimolo alla riflessione attiva nell'*Eserciziario*, che propone brevi esercizi ed attività ludiche per la memorizzazione e il consolidamento di quanto appreso in ogni unità, e negli *Esercizi di ricapitolazione*. Questi ultimi permettono allo studente di lavorare contemporaneamente su più unità tematiche e possono essere utilizzati per la verifica dell'apprendimento. Questa struttura rende il *Nuovo Vocabolario Visuale* un ottimo supporto da integrare nel sillabo di classe e, grazie alle *Chiavi* poste alla fine del volume, rappresenta una valida risorsa anche per l'autoapprendimento.

Le attività orali: tipologie e indicazioni metodologiche

Le attività proposte sono di vario tipo. Viene chiesto di: riconoscere la presenza di alcune delle parole dell'unità all'interno di un testo orale (dialoghi, frasi, testi descrittivi, testi normativi, ecc); decidere se le frasi ascoltate sono vere o false; individuare dove cade l'accento tonico di alcune parole; indicare l'ordine in cui sono lette le parole; individuare le parole che vengono ripetute o quelle non afferenti al contesto.

L'osservazione delle immagini deve precedere le attività di ascolto in modo che lo studente riconosca il contesto e associ ogni singola parola all'immagine corrispondente.

Tutte le parole raffigurate nel *Nuovo Vocabolario Visuale* sono pronunciate: nel caso di attività di riconoscimento di parole all'interno di un testo, le parole non ascoltate nella traccia sono presenti nella successiva.

Per quanto riguarda i testi orali abbiamo cercato di proporre dei modelli comunicativi che possano essere immediatamente fruibili nel contesto comunicativo degli studenti.

La pronuncia

In italiano la maggior parte delle parole è piana, cioè l'accento cade sulla penultima sillaba. Quando l'accento non cade sulla penultima sillaba o nei casi in cui potrebbero sorgere delle difficoltà nella divisione in sillabe, la posizione dell'accento viene indicata (esempio: *parabolica*, *bagaglio*).

Buon lavoro!